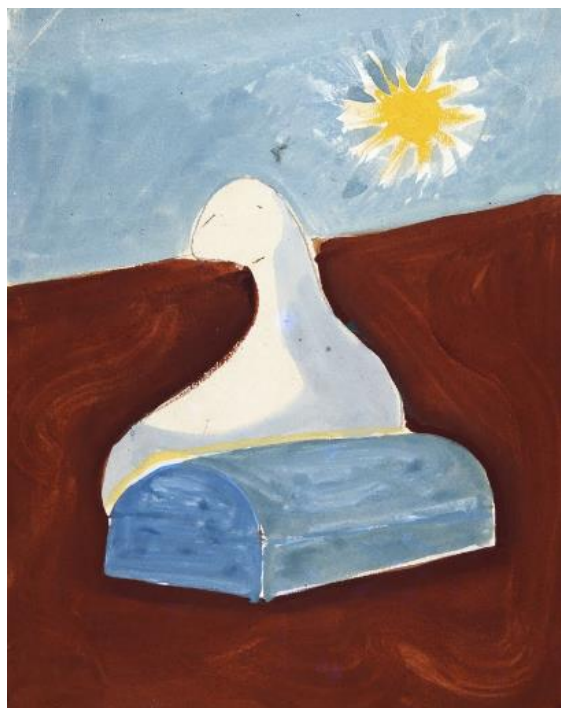


Fichas técnicas das obras de Cândido Portinari



Título: Bauzinhos e Cabaça

Pintor: Cândido Portinari

Data: 1958

Local de criação: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Textura: guache

Dimensão: 25 x 32.5cm sem moldura

Descrição: Composição nos tons amarelos, azul, branco, cinza e terras. Textura lisa. Cabaça e baú ocupando o centro da área da composição. Em primeiro plano, baú na diagonal, tendo por trás cabaça em tom mais claro. Chão escuro, linha do horizonte e representação de sol na metade superior direita da composição.

Fonte: <https://artsandculture.google.com/asset/bauzinhos-e-caba%C3%A7a/xwGiRiQO7bZITQ?hl=pt-br>



Nome: Palhacinhos na Gangorra

Pintor: Cândido Portinari

Ano: 1957

Local de criação: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Textura: óleo sobre madeira compensada.

Dimensão: 65 x 54cm sem moldura

Descrição: Composição nos tons azul, ocre, rosas, cinzas, amarelo, laranja, branco, terra e verdes. Textura áspera e lisa. Dois meninos vestidos de palhaços, brincando em gangorra ao ar livre e tendo ao fundo parte de uma plantação, campo aberto, colinas e sol ou lua. Em primeiro

plano, dois palhacinhos brincando de gangorra representada em diagonal que se estende do canto inferior esquerdo ao canto superior direito da composição. Os dois palhacinhos vestem roupas brancas com losangos, retângulos e quadrados coloridos. Usam chapéus de palhaço em tom laranja e têm os pés descalços. O palhacinho á esquerda está sentado na gangorra na ponta próxima do chão. Ele está de perfil para a direita, com as mãos segurando a tábua da gangorra e a ponta dos

pés tocando o solo. Sua cabeça está levantada para o alto, voltada na direção do outro menino que se acha sentado à direita, na ponta alta da gangorra. Este palhacinho está 3/4 à esquerda, tem os braços abertos para os lados, as mãos espalmadas e os pés descalços. Abaixo dele, à direita, duas pipas colocadas no chão. Uma é laranja, a outra é branca. Em segundo plano à esquerda, parte de uma plantação e de caminho. Ao fundo, campo aberto, linha do horizonte, duas colinas à esquerda e céu azul-claro. No alto, sol ou lua em tom cinza.

Fonte: <https://artsandculture.google.com/asset/palhacinhos-na-gangorra/cQGGadrHdiUjAw?hl=pt-br>



Nome: Cambalhota

Pintor: Cândido Portinari

Ano: 1958

Local de criação: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Textura: óleo sobre tela

Dimensão: 72.5 x 59.5cm sem moldura

Descrição: Composição nos tons verdes, amarelos, cinzas, rosas, terras, preto e branco. Textura lisa, espessa e áspera nas figuras, pinceladas marcadas. Composição representando um menino plantando bananeira e outro dando cambalhota, ocupando a quase totalidade da área do suporte, contra fundo composto por áreas geometrizadas e sol à direita. À direita do centro, figura de menino, de ponta-cabeça, de costas, com a cabeça apoiada no chão entre as duas mãos espalmadas, apoiando no chão. Tem os cabelos escuros, pescoço fino representado, pernas esticadas para o alto, pés descalços e veste roupa clara de mangas e calças curtas. Ao centro, o outro menino, quase de ponta-cabeça e quase de costas, com o braço direito esticado para baixo cuja mão espalmada está apoiada no chão; braço esquerdo esticado para o lado e para cima e mão espalmada. Tem cabelos pretos despenteados, usa roupa clara de mangas e calças curtas, tem as pernas para cima quase na vertical e os pés descalços. As duas figuras estão contornadas, principalmente nas pernas por linhas verdes mais escuras do que os tons verdes ao fundo, que está composto por áreas geometrizadas em tons verdes-claros, amarelos e ocres. Vê-se no alto, à direita, círculo amarelo representando sol.

Fonte: <https://artsandculture.google.com/asset/cambalhota/qwG1TStROL2EGg?hl=pt-br>



Nome: Menino com Pião

Pintor: Pintor: Cândido Portinari

Ano: 1947

Local de criação: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Textura: óleo sobre tela

Dimensão: 54 x 65cm sem moldura

Descrição: Composição nos tons terras, branco, cinzas, ocres e preto. Textura lisa com pinceladas marcadas. Busto de menino usando chapéu de papel e com pião na mão sugerindo estar sentado numa cadeira de espaldar alto. O menino está quase de perfil para a esquerda, tem rosto pequeno, cabelos castanhos e traços fisionômicos esboçados sugerindo estar olhando na direção de um pião que está pousado sobre a palma de sua mão esquerda. O menino usa um chapéu de papel de forma piramidal e camisa em tom terra escura com mangas compridas. Sugere estar sentado numa cadeira com espaldar de madeira com

duas traves na vertical e duas ligeiramente curvas para baixo na horizontal. O fundo da composição é branco liso com área em tom terra avermelhado na altura do meio do peito da figura. Luz incidindo pela esquerda da composição ilumina parte do rosto do menino, vendo-se área de sombra sobre a face esquerda e pescoço do mesmo.

Fonte: https://artsandculture.google.com/asset/menino-com-pi%C3%A3o/DAE_dd0hBG2voQ?hl=pt-br



Nome: Meninos Soltando Pipas

Pintor: Cândido Portinari

Ano: 1947

Local de criação: Brodowski, São Paulo, Brasil

Textura: óleo sobre tela

Dimensão: 73.5 x 60.5cm sem moldura

Descrição: Composição nos tons verdes, terras, vermelhos, cinzas, amarelos e branco. Textura lisa. Seis meninos soltando pipas e cinco pipas voando, em paisagem descampada com colinas ao fundo. Sobre faixa terra que representa terreno descampado, seis meninos de costas com braços para o alto e pernas afastadas vestindo camisas e

calças pouco definidas exceto a da figura em primeiro plano cuja camisa é em tons vermelhos e calças azuis. No alto, cinco pipas coloridas voando lado a lado. Céu verde-escuro clareando até a linha do horizonte onde se vêem colinas ao longe.

Fonte: <https://artsandculture.google.com/asset/meninos-soltando-pipas/-wH9qrAMD3JXGw?hl=pt-br>



Nome: Denise e o gato

Pintor: Cândido Portinari

Ano: 1960

Local de criação: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Textura: óleo sobre tela

Dimensão: 26.7 x 36.7cm sem moldura

Descrição: Composição nos tons terras, amarelos, verdes, azuis, lilás, ocres, cinzas e rosas. Textura espessa. Retrato de busto de Denise segurando um gato, ocupando a quase totalidade da área da composição, contra fundo geometrizado. A retratada está de frente, tem o rosto retangular, representação apenas de penugem na cabeça, testa larga, olhos muito grandes puxados para cima e voltados para frente, nariz pequeno e arrebitado, lábios carnudos e fechados e queixo arredondado. Usa roupa com decote rente ao pescoço e mangas compridas. Braços dobrados na altura do peito, segurando um gato pardo que está de perfil para a direita, com a cabeça para frente e rabo

empinado. As mãos de Denise estão abertas com dedos esticados, vendo-se a direita apoiada sobre o gato e a esquerda apoiada sobre a sua mão direita. Fundo geometrizado em áreas de tons de lilás, azuis e amarelos.

Fonte: <https://artsandculture.google.com/asset/denise-com-gato/fQGxMCqjkmCZzA?hl=pt-br>



Nome: Roda Infantil

Pintor: Cândido Portinari

Ano: 1932

Local: Brodowski, São Paulo, Brasil

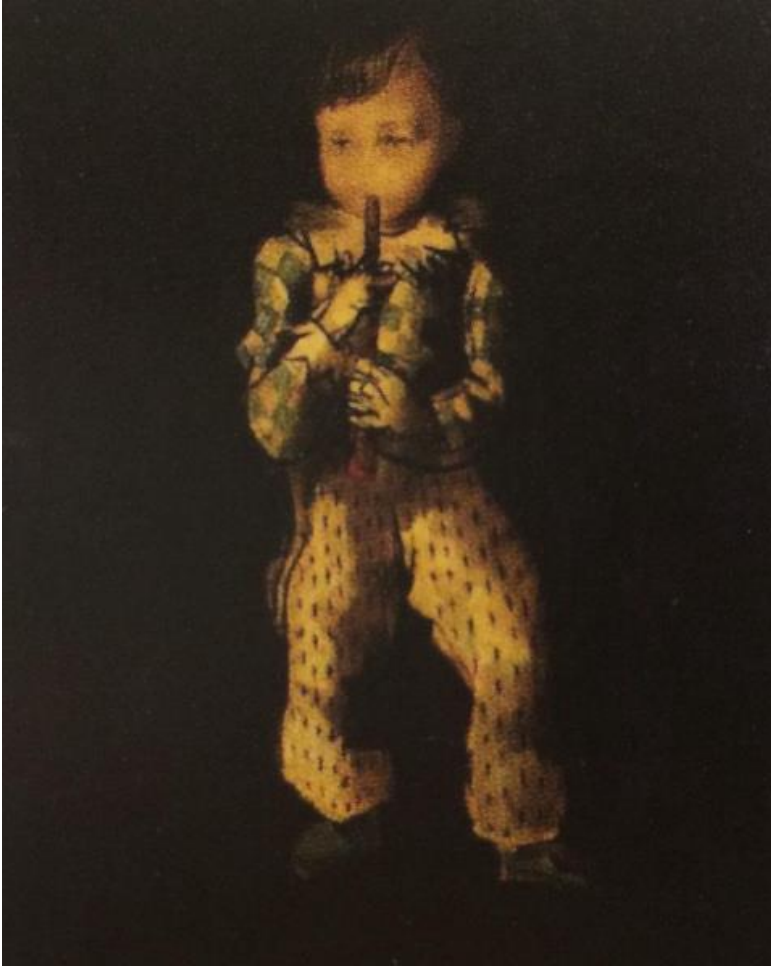
Textura: óleo sobre tela

Dimensão: 47 x 39cm sem moldura

Descrição: Composição nos tons terras, azuis, ocre, verdes, cinzas, rosas, vermelhos, branco e preto. Textura lisa e pinceladas marcadas. Composição representando dez crianças brincando de roda e uma observando, em descampado, vendo-se Brodowski ao fundo e céu de tons azuis acinzentados. A roda ocupa

a área central da composição, é formada por cinco meninos e cinco meninas, que estão de mãos dadas. As crianças estão em posições diversas e vestem roupas variadas, algumas estão calçadas, outras descalças e as que estão de frente, têm os traços fisionômicos sugeridos. À direita da composição, fora da roda, menino de pé, de perfil para a esquerda, observando a brincadeira. Um pouco mais a frente e à direita, brinquedo sugerindo ser um animal em cima de plataforma vermelha de rodinha e mais atrás, poste de iluminação. O chão é em tons terras, mais claros na área onde brincam as crianças. Ao fundo, vê-se parte da cidade de Brodowski, tendo à esquerda uma rua com três casas e árvores. À direita do centro, do outro lado da rua, a igreja de Santo Antônio e, à direita, mais casas e árvores. Céu representado em tons terras acinzentadas.

Fonte: <https://artsandculture.google.com/asset/roda-infantil/1gFh5TIFudnCCw?hl=pt-br>



boca.

Nome: Retrato de João Candido

Pintor: Cândido Portinari

Ano: 1943

Local: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Textura: óleo sobre tela

Dimensão: 81 x 100cm sem moldura

Descrição: Composição nos tons terras, ocres, verdes, branco e preto. Textura lisa. Retrato de corpo inteiro de menino, tocando flauta, contra fundo escuro. O retratado está de frente, com a cabeça ligeiramente voltada para a esquerda, cabelos com franja, olhos claros, bem delineados e amendoados, sem traços de nariz e boca levemente representada, o pé direito está de frente e o esquerdo voltado para a direita, com pernas afastadas. Veste fantasia de arlequim, gola sanfonada, blusa estampada de losangos verdes e brancos e calças com risquinhos pretos verticais e calça sapatilhas verdes. Segura com as duas mãos, flauta que está na

Fonte: <https://artsandculture.google.com/asset/retrato-de-jo%C3%A3o-candido/5wHyecUxLK5pLg?hl=pt-br>